

서울특별시 공고 제2022- 호

## 2022년 서울형 뉴딜일자리 콘텐츠 분야 청년창작자 인턴사업 참여자 모집 공고

콘텐츠 분야에 필요한 현장전문인력을 집중 양성하여 안정적인 인재 공급과 국내 콘텐츠의 질적 향상을 도모하고자 추진하는 서울형 뉴딜일자리 「콘텐츠 분야 청년창작자 인턴사업」에 참여할 참여자를 다음과 같이 모집합니다.

※ 콘텐츠분야: 애니메이션, 캐릭터, 게임, 특수효과, 디자인, 웹툰, VR/AR을 기반으로 창작·소비되는 콘텐츠 관련 산업

2022.7.19.  
서울특별시장

### 1. 모집개요

- 사업명: 2022 콘텐츠 분야 청년창작자 인턴사업
- 모집기간: 2022.7.19.(화)~8.8.(월)
- 모집인원: 총32명 (뉴딜매니저 2명 포함)
- 접수방법: 상상비즈플랫폼(<http://www.sangsangjob.com/>)에서  
신청서 양식을 내려받아 작성하여 포트폴리오와 함께 제출
- 근로조건
  - 가. 임 금: 월 최대232만원 지원(서울형 생활임금 시급 10,770원 적용)  
※ 간식비 별도 지급안함
  - 나. 계약기간: 2022년 9월~2022년 12월(4개월)

다. 근무장소: 서울 근교 콘텐츠 기업(실무 인턴쉽)

라. 업무내용

- 캐릭터, 배경, 상품 등 콘텐츠 분야 디자인 업무
- 콘텐츠분야 기획, 제작 업무
- 제작 진행에 필요한 인적 자원, 장소 및 장비 등 인프라 관리 업무
- 콘텐츠 분야 전반의 일정 운영 관리 업무
- 내부 제작 인력 관리 업무
- 기타, 콘텐츠 분야 기업에서 필요한 일체의 직무
- 뉴딜일자리 사업 매니저 업무 병행(2명)

마. 근로조건: 1일 8시간, 주5일 근무원칙(주차수당 지급)

바. 4대 보험 의무가입

## 2. 참여신청

### ○ 신청자격

※ 공고일 기준('22.7.19.(화)) 자격요건을 충족하고 배제사유가 없어야 함

가. 당해 연도 중 만 18세 이상인 만39세 이하 서울시민으로서 다음

참여요건을 모두 갖추고 사업 참여배제 사유가 없는 자

나. 향후 콘텐츠 분야 전문 인력으로서 활동을 희망하는 자

다. 계약일로부터 종료일까지 성실하게 참여 가능한 자

라. 우대조건 : 서울시 가상공간제작자 양성과정 교육 이수자

※ 취업취약계층(장애인, 북한이탈주민, 국가유공자 등)에게 가점 부여

마. 뉴딜일자리 참여 배제자

① 서울시민이 아닌 자

② 만18세 미만, 만 40세 이상인 자

③ 공고일 현재 취업상태인자

④ 서울형 뉴딜일자리 참여기간 총 2개년도(23개월)를 초과할 수 없음

⑤ 대학 또는 대학원에 재학 중인 자(휴학생 포함)

※ 단, 대학교(원) 수료생, 졸업 예정자, 졸업 유예자, 방송통신대학·사이버대학·야간대학(원) 재학생은 참여가능

※ 졸업예정자는 대학에서 '졸업예정증명서'를 발급받아 제출 (휴학생 참여불가)

⑥ 아동·청소년 관련 사업의 경우 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」, 「아동복지법」 등에서 정한 범죄경력에 있는 자

⑦ 노인 관련 사업의 경우 「노인복지법」 등에서 정한 범죄경력에 있는 자

⑧ 신청서, 정보제공 동의서 등 신청 구비서류를 제출하지 않은 자

⑨ 기타 지병·건강쇠약 등으로 근로가 불가하다고 판단되는 자

⑩ 서울시에 주민등록이 되어 있지 않은 외국인

⑪ 사업자등록증이 있는 자

※ 다만, 사업자등록을 한 경우라도 휴업신고를 하는 등 실제 사업을 하지 아니하였음을 증명한 경우와 부동산임대업 중 근로자를 고용하지 아니하고 임대사무실도 두지 아니한 경우임을 증명한 경우 참여가능

※ 국민기초생활보장법상의 수급권자가 참여할 경우 근로소득 발생으로 수급자 지위를 상실할 수 있으므로 사전에 주민센터에서 상담 필요

※ 실업급여 수급자는 참여자로 선발된 경우 취업사실을 신고하여야 하며, 신고하지 않을 경우 부정수급자로 불이익을 받을 수 있음

## ○ 신청서류

※ 신청서, 개인정보제공동의서 등 서명란은 모두 자필서명 필수, 누락시 불합격처리

가. 서울형 뉴딜일자리 사업 참여 신청서 <필수>

- 뉴딜일자리 참여경력 추가 (※ 누적참여기간이 23개월 초과 시 신청불가)

나. 자기소개서 <필수>

다. 포트폴리오 <필수> ※뉴딜매니저 지원자 제외

- 상상비즈플랫폼(<http://www.sangsangjob.com/>)에서 제출

라. 개인정보 수집·이용·제공 동의서 <필수>

마. 구직등록필증 <필수>

- 서울 일자리포털(job.seoul.go.kr, 1588-9142), 자치구 취업지원센터에서 발급

바. 주민등록등본(최근 3개월 이내) <필수> (\* 주민번호 13자리 필수기재)

- 서울시 주민 여부 확인, 부양가족수 확인용

사. 기타 취업취약계층 및 취업 지원 대상 관련 증빙서류 <선택>

- 장애인 취업지원대상자(국가유공자, 독립유공자 등), 북한이탈주민, 결혼이주자, 여성세대주

- 취업취약계층 및 취업지원대상은 응시원서 접수 마감일 까지 지정 된 경우에 한함.

- 취업지원대상자 등록여부는 응시자 본인이 사전에 국가보훈처(☎1577-0606)등에 확인할 것

아. 사업자등록증 관련 사실확인서 <선택> (\* 해당사항 있는 경우)

- 증빙자료는 사업자등록증 사본, 휴·폐업의 경우 휴·폐업증명원, 부동산임대업의 경우 직원 고용 여부 확인을 위한 고용보험 가입이력 상 피보험자 조회 자료 제출

※ 뉴딜매니저 지원자는 포트폴리오 제출 제외

### 3. 심사일정

#### ○ 서류심사

가. 일 정 : 2022.8.10.(수) 예정

나. 심사방법

- 제출서류 확인 및 참여자 배제사유 검토
- 관련 분야 전문가 및 파견 기업 관계자로 구성된 심사위원(5인 내외)
- 선발인원의 2배수(64명) 선발

다. 심사결과 발표 : 2022.8.10.(수) 예정 (\*신청서에 반드시 연락처 기재)

#### ○ 면접심사

가. 일 정 : 2022.8.11.(목)~8.12.(금) 예정 (\*파견 기업별 상이)

나. 심사방법 : 온라인 화상 플랫폼 사용

#### ○ 결과발표(최종합격자)

가. 일 정 : 2022.8.16.(화) 11:00 이후

나. 결과안내 : 합격유무 개별 통보

### 3. 기타 유의사항

- 해당분야에 적격자가 없을 경우 채용하지 않을 수 있으며, 합격자 통지 후라도 결격사유가 발견될 경우 합격이 취소될 수 있음
- 응시자 제출서류는 채용여부가 확정된 이후 응시자(확정된 채용대상자는 제외)가 반환을 청구하는 경우 본인임을 확인한 후 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제11조(채용서류의 반환 등)에 따라 반환합니다.  
다만, 같은 법 제7조제1항에 따라 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 응시자가 채용권자의 요구없이 자발적으로 제출한 경우에는 반환하지 않음
- 합격이 취소되거나 합격자가 채용을 포기할 경우 등 결원발생에 대비하여 채용예정자의 1/5배수를 예비 합격자로 선발함
- 본 공고문은 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 심사 7일전까지 서울시 홈페이지, 일자리포털 뉴딜일자리 공고란에 공고함

### 5. 문의처: (사)한국애니메이션산업협회 (☎ : 02-2108-7066)

[붙임1] 근로 예정 기업 리스트

근로 예정 기업 리스트

번호	기업명	모집 인원	소재지	업무 분야	업무 내용
1	유니메이션코리아(주)	2	서울시 금천구	콘텐츠 기획 PD	○ 메타버스 기반 교육 콘텐츠 - 교육용 콘텐츠 개발 - 교육용 앱 개발 - 애니메이션 기획 - 3D 아이템 개발·기획
	www.unimation.co.kr				
2	(주)더크로싱랩	2	서울시 성동구	메타버스 플랫폼 디자이너 애니메이터	○ 메타버스 아트 소셜 플랫폼 - 메타버스 소셜 아트 플랫폼 구축 프로젝트 〈One of Us〉에 투입 - 3D 아바타 캐릭터 모델링 및 모션 애니메이션 - 3D 아바타 착장 아이템 (패션,모자,신발,악세서리) 모델링 및 애니메이션 - 3D 공간 모델링 - 3D 공간 인테리어 아이템 (소품/벽/천장/문/창문) 모델링 및 애니메이션
	www.thecrossinglab.com				
3	(주)두루픽스	2	서울시 금천구	애니메이션 분석·기획·제작	○ 마음의소리 시즌4 애니메이션 제작 - 애니메이션 본편 대본 작성 - 애니메이션 배경 테이블 작성 - 애니메이션 BG피드백 작성
	www.durufix.net				
4	(주)로커스	2	서울시 강남구	디자인·기획 제작·개발 디자이너 3D 모델러	○ 디자이너 - AR,VR콘텐츠 리소스 디자인 (마커 이미지, UI 리소스) - 콘텐츠 톤 앤 매너 기획 (콘셉트 아트 보드, 기획안&제안서 내 콘텐츠 시안 제작) - 콘텐츠 배경 / 오브젝트 디자인 - UI 디자인/UX 분석 - 편집·인쇄 디자인, 제품 디자인 ○ 3D 모델러 - 3D 에셋 디자인 및 모델링 - 3D 모델링, 텍스처 맵핑 및 기타 기술을 활용하여 하이/로우폴리 3D 에셋, 이펙트 등 제작 - 레벨 디자인 및 에셋 배치
	www.locus.com				
5	(주)사이드9	2	서울시 금천구	콘텐츠 PD·조연출	○ 콘텐츠 PD - 애니메이션 제작관리 - 국내외 방송국 납품 보조 - 유튜브 및 SNS콘텐츠 관리 - 콘텐츠 시장조사 - 서브콘텐츠 기획
	www.side9.net				

					<p>○ 콘텐츠 조연출</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 애니메이션, 웹툰 등 연출 보조</li> <li>- 애니메이션 편집</li> <li>- 서브 콘텐츠 애니메이션 기획</li> </ul> <p>※ 포트폴리오(시나리오, 스토리보드, 드로잉)에 따라 배치</p>
6	(주)삼십팔도씨	2	서울시 영등포 구	3D 애니메이션	<p>○ OTT용 애니메이션 &lt;가츠히어로(GotchuCatchu)&gt; - 애니메이터, 아티스트 투입</p> <p>○ 3D애니메이터</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maya를 활용한 키애니메이션 작업</li> <li>- 3D 레이아웃 및 애니메이션 제작</li> </ul> <p>○ 제작 후반 아티스트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maya 및 redshift를 활용한 3D 작업</li> <li>- 3D 배경 및 캐릭터 라이팅/렌더링</li> <li>- 3D 시퀀스샷 라이팅/렌더링</li> <li>- 3D 록업 및 컴포지팅 작업</li> </ul>
	www.38c.kr				
7	(주)상상방	2	서울시 구로구	3D 애니메이션	<p>○ &lt;슈퍼스쿼드&gt;, &lt;팬티히어로&gt; IP 활용 직무</p> <p>○ 디자인 직무</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캐릭터/배경/소품 디자인</li> <li>- 3D모델링을 위한 3D모델링 시트 제작</li> <li>- 작품 컨셉 일러스트 제작</li> <li>- 아트적 요소와 관련된 전반적인 디자인 업무</li> </ul> <p>○ 연출 직무</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스토리보드 제작 및 수정</li> <li>- 외주 스토리보드 발주 자료 작성</li> <li>- 애니메틱스 제작</li> <li>- 애니메이션 가더빙</li> <li>- 애니메이션 컨펌 및 리테이크 리스트 작성</li> <li>- 작품의 연출과 관련된 전반적인 업무</li> </ul> <p>○ 제작 관리 직무</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 제작 파트별 제작 일정표 제작 및 관리</li> <li>- 업무 프로세스 제작 및 실행</li> <li>- 제작 이슈 발생시 대응책 마련</li> <li>- 회의 진행 및 회의록 작성</li> <li>- 외주사 관리</li> <li>- 프로젝트 제작 진행과 관련된 전반적인 업무</li> </ul>
	-				
8	(주)스튜디오셸터	2	서울시 마포구	애니메이션 웹툰 PM	<p>○ 애니메이션</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 애니메이션 애니메이팅 작업</li> <li>- 2D 프레임바이 프레임 애니메이팅 및 드로잉 컨셉아트</li> <li>- tvp, clip studio, harmony 가능자</li> <li>- 3D 애니메이션 모델링</li> <li>- 애니메이션 연출 (스토리보드 콘티 작업)</li> </ul> <p>○ 웹툰</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 로맨스 판타지 장르</li> <li>- 드로잉 및 선화 클린업</li> <li>- 인물 스케치</li> </ul>
	www.studioshelter.co.kr				

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- 스케치업 편집 배경 및 편집,식자</li> <li>○ 운영보조 PM</li> <li>- 내부 인원 관리 (프로젝트 매니저)</li> <li>- 각 파트별 소통 책임</li> <li>- 외주업체 관리, 애니메이션 제작 프로세스 이해</li> </ul>
9	(주)스튜디오애니멀	2	경기도 부천시	광고 제작 PD 디지털합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로듀서</li> <li>- 애니메이션&lt;아홉산숲&gt; 스토리보드 및 애니메틱 서포트</li> <li>- 애니메이션&lt;이세계국밥마스터&gt; 메인프로덕션 제작</li> <li>- 광고, 게임 PV 프로젝트 기획 업무</li> <li>- 프로듀서팀 내 프로젝트 담당 피디 보조</li> <li>○ 디지털 합성</li> <li>- &lt;스캐빈저스&gt;합성 작업 서포트</li> <li>- 타임시트 세팅 및 레이아웃 세팅 등의 기초 합성 작업</li> </ul>
	www.studioanimal.co.kr				
10	(주)오콘	2	경기도 성남시	게임 디자이너 웹툰배경· 선화·채색·PD	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 애니메이션/게임 디자이너</li> <li>- TOON+3D CGI</li> <li>- 애니메이션 캐릭터, 배경, 프랍 디자인</li> <li>- 연애 시뮬레이션&amp;패션 게임 캐릭터 디자인</li> <li>- 연애 시뮬레이션&amp;패션 게임 배경 및 프랍 디자인</li> <li>○ 웹툰 배경·선화·채색·PD</li> <li>- 판타지 장르 네이버 유명 웹 소설 웹툰화 작업</li> <li>- 오리지널 웹툰의 신규 프로젝트 기획 개발 작업</li> <li>- 배경 :스케치업 모델링 편집 , 웹툰 배경 배치 업무</li> <li>- 선화 : 엑스트라 위주 선화작업 및 소재 추가 작업</li> <li>- 채색 : 원고의 밀색, 채색 및 후 보정작업</li> <li>- PD : 프로젝트 기획·개발 참여, 전반적인 제작 관리 보조</li> </ul>
	www.oconstudio.com				
11	(주)채널봄	2	서울시 양천구	영상콘텐츠 기획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 애니메이션 시나리오 개발</li> <li>- 애니메이션의 세계관, 캐릭터, 스토리 개발</li> <li>- 애니메이션 에피소드 시나리오 작업</li> <li>○ 캐릭터 디자인 및 제작</li> <li>- 캐릭터 디자인 초안 작업</li> <li>- 시나리오에 따른 스토리보드 작업</li> <li>- 애니메이션 사전 작업을 바탕으로 한 웹툰 작업</li> </ul>
	www.chbom.com				
12	(주)캐리소프트	2	서울시 구로구	방송·영상 프로그램 OTT 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시리즈 애니메이션 기획</li> <li>- 시리즈 애니메이션 기획 및 스토리보드 제작</li> <li>○ 어셋 및 리깅</li> <li>- 마야 및 서브스탠스 페인터 툴 작업</li> <li>○ 애니메이션</li> <li>- 모션캡처 데이터 활용 3D 캐릭터 동작 구현</li> <li>- 모션캡처 데이터 활용 키애니메이션 작업</li> <li>○ FX/VFX 효과 이펙트 파트</li> <li>- FX 및 VFX 작업</li> </ul>
	www.carriesoft.com				



13	(주)크리에이티브섬	2	경기도 부천시	3D 애니메이션 PD PM	○ 2D/3D 애니메이션 PD 및 PM - 2D/3D 애니메이션 프로젝트 진행 - 2D/3D 애니메이션 프로젝트 투입 - 프로젝트 스케줄 및 진행상황 관리 업무 ○ 돔스크린 VR 애니메이션 제작 - 돔스크린 VR 애니메이션 프로젝트 제작 투입
	-				
14	(주)탁툰엔터프라이즈	1	서울시 동작구	웹툰 디자이너 VFX·PD	○ 디자인관련 - 〈뽕뽕뽕뽕 부부맨〉 캐릭터 및 배경 디자인 - 〈린다의 신기한 여행〉 시즌2 캐릭터 및 배경 디자인 - 〈뽕뽕뽕뽕 포크가족〉 VR/AR 실감콘텐츠 캐릭터 디자인 ○ VFX 관련 - 〈뽕뽕뽕뽕 부부맨〉 합성 및 편집 - 〈린다의 신기한 여행〉 시즌2 합성 및 편집 ○ 프로젝트 관리 및 프로듀서 - 〈뽕뽕뽕뽕 포크가족〉 VR/AR 실감콘텐츠용 제작관리 - 〈뽕뽕뽕뽕 포크가족〉 VR/AR 실감콘텐츠용 홍보마케팅 - 〈린다의 신기한 여행〉 시즌2 제작관리 및 홍보마케팅 - 〈뽕뽕마을의 수상한 이웃들〉 웹툰 연재 관리
	www.taktoon.com				
15	(주)토즈	2	서울시 강남구	콘텐츠 제작 디자이너 애니메이터	○ 뉴미디어 콘텐츠 기획·제작 디자이너/애니메이터 - AR 뮤지컬 애니메이션 투입 - 애니메이션 실감콘텐츠 스토리보드 제작
	http://t-oz.co.kr				
16	(주)퍼니플렉스	2	서울시 마포구	스토리작가 3D애니메이션 연출가 PM 3D애니메이터 3D모델러 3D디자이너	○ 기획팀 - 기획 및 스토리 개발 작가 ○ 제작관리팀 - 3D 애니메이션 PM ○ 애니메이션팀 - 3D 애니메이터 ○ 모델링팀 - 3D 모델러 ○ 컨셉아트팀 - 3D 컨셉아트, 캐릭터, 배경 디자이너 ○ 연출팀 - 3D 애니메이션 연출가 ○ VFX, 라이팅, 합성팀 - 3D 특수효과 애니메이터
	www.funnyflux.kr				
17	(주)픽스트랜드	1	서울시 금천구	웹툰	○ 웹툰 제작 수행 - 로맨틱판타지, 액션 판타지, 무협 등의 웹툰 제작 - 콘티 제작 - 캐시트 및 선화 작업 - 배경 및 채색 작업 및 보정
	www.pixtrend.com				
계		32			

## 서울형 뉴딜일자리 사업 참여 신청서(필수)

### 1. 참여신청 사업

신청사업명	콘텐츠 분야 청년창작자 인턴사업	접수번호	
지원 구분	<input type="checkbox"/> 기업 인턴 <input type="checkbox"/> 뉴딜 매니저(※포트폴리오 제외)		

### 2. 신청인

성명				주민등록번호	
주소					
연락처	전화번호		휴대전화번호		
	e-mail				

### 3. 참여자 선발시 가점부여 대상(※ 가점대상에 해당하는 경우“○” 표시)

가점대상	해당여부	가점대상	해당여부
장애인		국가유공자	
여성세대주		결혼이주여성	
새터민		부양 가족수	명

### 4. 자격, 경력, 뉴딜일자리 참여경력

포트폴리오			
	※ 상상비즈플랫폼에 제출( <a href="http://www.sangsangjob.com/">http://www.sangsangjob.com/</a> ))		
경력	근무처명	근무기간	담당업무
자격증	자격증명	자격증번호	자격취득일
뉴딜일자리 참여경력	뉴딜사업명	근무기간(월)	누적 참여기간
			년    개월

※ 해당 자격증(사본) 및 경력증명서 제출한 사항만 인정

※ 뉴딜일자리 참여경력은 반드시 기재

위와 같이 '서울형 뉴딜일자리 사업 참여자 모집'에 참여하고자 신청서를 제출하며, 기재 내용이 사실과 다름없음을 확인합니다.

2022년    월    일    신청인 성명 (            )

서울특별시시장 귀하

# 자 기 소 개 서

자 기 소 개	
경 력 소 개	
지 원 동 기	
전 망  및  포 부	

※ 4가지 사항을 기재해주시기 바라며, 분량에 따라 칸을 조절해서 작성하시기 바랍니다.  
자기소개서는 1~장 이내 작성해 주십시오.

## 개인정보 수집·이용제공에 관한 동의서(필수)

서울형 뉴딜일자리 사업 참여와 관련하여 개인정보를 수집·이용 및 제3자 제공이 필요하여 「개인정보보호법」 제15조, 제17조, 제24조에 따라 신청인 및 가족의 개인정보 동의를 구합니다.

### 1. 개인정보 수집·이용에 대한 동의

개인정보의 수집·이용목적	① 사업 참여자 선발심사에 필요한 재산, 자격, 참여배제 사유 조회 ② 근로계약 관계 관리, 급여지급, 참여자 교육, 취업·창업 지원, 참여자 관리 ③ 사업종료 후 취업현황 조사
수집항목	① 인적사항 : 성명, 전화번호(주택, 휴대폰), 주소, 가족관계, 세대주 여부 ② 선발심사 : 재산보유액, 건강보험증, 공공일자리 사업 참여경력
보유 및 이용기간	사업 종료일로부터 5년(회계서류 보존, 사용(경력)증명서 발급)
동의 거부권 및 거부에 따른 불이익	귀하는 개인정보를 수집·이용에 대한 동의를 거부할 수 있습니다. 다만 동의가 없을 경우 신청자격을 확인할 수 없어 사업에 참여할 수 없습니다.
개인정보 수집·이용에 동의함 <input type="checkbox"/> 개인정보 수집·이용에 동의하지 않음 <input type="checkbox"/>	

### 2. 고유식별정보 처리에 대한 동의

고유식별정보	주민등록번호
수집·이용목적	① 사업 참여자 선발심사에 필요한 재산, 자격, 참여배제 사유 조회 ② 참여자 관리, 「고용정책기본법」에 따른 정보전산망 운영 ③ 사업종료 후 취업현황 조사
보유 및 이용기간	사업 종료일로부터 10년(회계서류 보존, 사용(경력)증명서 발급) ※ 보유기간 종료 시 재생이 불가능한 방법으로 즉시 파기함.
동의 거부권 및 거부에 따른 불이익	귀하는 개인정보를 수집·이용에 대한 동의를 거부할 수 있습니다. 다만 동의가 없을 경우 신청자격을 확인할 수 없어 사업에 참여할 수 없습니다.
개인정보 수집·이용에 동의함 <input type="checkbox"/> 개인정보 수집·이용에 동의하지 않음 <input type="checkbox"/>	

### 3. 개인정보의 제3자 제공에 대한 동의

제공받는 자	서울시, 고용노동부, 자치구, 행정자치부, 취업현황 조사 기관
제3자 제공정보 항목	① 행정자치부 제공 : 성명, 주민등록번호 ② 고용노동부 제공 : 성명, 주민등록번호, 주소, 근무기간 ③ 사업수행기관 : 재산보유액, 재정지원일자리 사업 참여경력 ④ 사업종료 후 취업현황 조사기관 : 성명, 핸드폰번호
제3자 제공정보 및 제공목적	참여자 선발심사에 필요한 재산, 소득, 자격 등 조회 및 그 결과 통보 고용정책기본법 제13조의2에 따른 정보전산망 운영
제공받는 자의 보유 및 이용기간	고용노동부제공 정보 : 사업 종료일로부터 10년 기타기관 : 제공일로부터 1년 이내
동의 거부권 및 거부에 따른 불이익	귀하는 개인정보를 수집·이용에 대한 동의를 거부할 수 있습니다. 다만 동의가 없을 경우 신청자격을 확인할 수 없어 사업에 참여할 수 없습니다.
개인정보 수집·이용에 동의함 <input type="checkbox"/> 개인정보 수집·이용에 동의하지 않음 <input type="checkbox"/>	

고용정책 기본법 시행령 제43조의2(고유식별정보의 처리)

② 중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 법 제13조의2제2항에 따른 재정지원 일자리사업의 통합 정보전산망 관리 등에 관한 사무를 수행하기 위하여 불가피한 경우 「개인정보 보호법 시행령」 제19조제1호 또는 제4호에 따른 주민등록번호 또는 외국인등록번호가 포함된 자료를 처리할 수 있다.

2022. . .

**동의인** ※ 배우자 및 부친, 모친의 동의는 주민등록등본 상 함께 거주하는 경우만 서명 필요

신청인과 관계	성명	생년월일	서명
본인			
배우자			
부친			
모친			

서울특별시시장 귀하